

Domingo 12

10 hs

La composición en el tango contemporáneo

Lucas Querini Grupo

12 hs

Washboard Básic Steps y Tabla de Lavar en el Jazz Caliente

Catriel Diringuer

Lunes 13

10 hs

La improvisación entendida como composición en tiempo real

Demián Ornstein e Hikaru Iwakawa

12 hs

Vientos itinerantes

Nahuel Lurbe

16 hs

Jazz y Perspectiva de Género

Alejandra Gómez y Benjamín Barreiro

Martes 14

10 hs

Clínica de Bajo, Improvisación y Abstracciones

Federico Heliodoro

12 hs

Taller Integral de musica

Alan Plachta

Miércoles 15

10 hs

Método de extracción: integra tu lenguaje musical favorito en tu propia interpretación_ Wesley Georgiev

12 hs

El camino hacia una rutina de práctica efectiva: desarrollando tu sonido y técnica diariamente_ Baptiete Stanek

16 hs

Ritmo y Sonido

Agustín Scala



Jueves 16

10 hs

Clinica Interacción en tríos de jazz

Paulinho Vicente, Eloá Gonçalves, Iury Batista

12 hs

Nueva York es ahora

Ohad Talmor

14 hs

Dirección de Big Bands

Agustín Pardo

16 hs

Motivos, Temas y Variaciones: Herramientas musicales para enriquecer la narrativa

_Gonzalo Varela

Viernes 17

10 hs

Taller de percusión afroperuana

Lautaro Estela

12 hs

Clínica abierta de batería

Juan Ibarra

16 hs

Adrenalina musical: Componiendo para escenarios de acción y combate en videojuegos

_Gonzalo Varela

Sábado 18

10 hs

El arte de composición e improvisación bajo la influencia de la música folklórica (armenia) y el jazz moderno

_Tigran Tatevosyan

12 hs

Fusión de Tango y Jazz

Agustín Pardo y Ramiro Hernández

16 hs

Improvisación y análisis armónico funcional en el jazz

Fernanda Lagger

